

Angaben über die künstlerische Ausbildung und Tätigkeit

1981-1991	Theaterarbeit in Fribourg und Zürich
1990-2008	Weiterbildungen in Modellieren, Steinbildhauen (u.a. an der Bildhauerschule Müllheim, bei Bildhauer Steiger in Flawil), Töpfern, Kunsttherapie, Kunstgiessen, Aktzeichen, Holzbildhauen
1999-2012	Kursleiterin „Modellieren mit Ton“
Seit 2002	Errichtung der eigenen kleinen Bildhauerwerkstatt
2010	Beitrag der Billwiler Stiftung, St. Gallen
2010-2012	Co-Kursleiterin „Bildhauerkurs mit Ton, Holz und Stein“ mit Bildhauer W. Steiger in Flawil
2009-2016	Schulsozialarbeiterin unter Einbezug ihrer künstlerischen Fähigkeiten
2013	Gruppenausstellung „Dusty Dog Gallery“, Flawil
2014	Gruppenausstellung *5üfnstern offene Künstlerateliers, Hoffeld
2015	Mit Bildern ihrer Skulpturen an der Artexpo New York und Spektrum Miami vertreten
2016	Werk- und Lektorats Beitrag des Kantons Aargau für den Entwicklungsroman «Das Mädchen mit dem Pagenschnitt».
2019	Vernissage und Doppellesung mit Ruth Schweikert
2020	Lesung aus «Das Mädchen mit dem Pagenschnitt» und Ausstellung, Literaturhaus Wyborada Zwei Lesungen mit «Das Mädchen mit dem Pagenschnitt» im Rahmen des Seetaler Poesiesommer: Salon de musique, Hochdorf; Schloss Hallwyl, Lesung aus dem Nachlass von Peter Angst, Abtei Kloster St. Urban. Ausstellung, *5üfnstern offene Künstlerateliers, Flawil Künstlergespräch "Der wesentliche Augenblick", Flawil Ausstellung/Lesung aus «Das Mädchen mit dem Pagenschnitt», loveistheanswer, Windisch
2021	Publikation des Nachlasses von Peter Angst mit der Unterstützung der Kulturförderung St. Gallen, swisslos und Kultur Toggenburg Vernissage mit dem Nachlass von Peter Angst, Kunsthalle Offspace Galerie, Olten
2022	Viertägige Weiterbildung in Lichtenstein, «Schreibkomplizen» unter der Leitung von Rainer Weiss, ehemaliger Suhrkamp Lektor und Verlagsleiter, aktuell in diesen Funktionen beim Westend Verlag
2022/2023	Rainer Weiss lektoriert die Erzählung «Das Ende der Odyssee»